

¿TS? VARIETE

4 | LARAZON

Jueves 31 de marzo de 2011

Los Conquistadores

"La Joven Guarrior", mezcla de música y teatro, viene de girar por el interior y presenta mañana a la noche en San Telmo su último disco "La Conquista del Desierto". Crónica de una noche divertida en el barrio de Boedo.

POR ALUMINE CABRERA

Boedo tiene magia, tiene ese no sé qué de las callecitas de Goyeneche. Entre los recovecos de este barrio porteño está "Yape" la casa en la que se juntan los Guarriors para dar la nota, donde algunos de ellos conviven hace tiempo. Y como la cita es un viernes feriado por la noche, el encuentro es aún más festivo, como lo será la noche de mañana cuando presenten su segundo disco "La Conquista del Desierto" (ver "La Tertulia...").

Es altamente probable que La Joven Guarrior sea la banda más original de la escena under porteña actual. Mezcla de música y teatro, está integrada por 12 personajes: El Pastor, El Gasista, El Vietnamita, El Pochoclero, El Perro Viejo, Zé Pequeño, El Carnicero, La Señorita Junco, El Delegado, El Ingeniero, El Nuevo, El Líder de los Wichis, más la incorporación reciente de El Capitán y El Minero. Las identidades del DNI quedarán para otro momento.

¿Y qué estilo curte La Joven Guarrior? "Música popular. Lo que pasa es que nadie entiende nada cuando decís música popular. Para mí somos una banda de rock", dice El Pastor y ahí

nomás acota El Delegado: "a mí me gusta lo de rock con guitarra criolla, pero eso se dijo en otra nota y no vale repetir". Al toque Zé Pequeño enumera: "hay rock, hay falsa bossa, hay un bolero, un termita mas depresivo". Es así: La Guarrior hace diversidad de estilos y géneros, y trabajan constantemente con la canción, como destaca El Pastor.

Pero también, en cada show hay una consigna y una puesta teatral de esa consigna. La "guarrada" como ellos la llaman ahora, estuvo presente desde los inicios, pero cobró más importancia con la entrada de Juan y de Zépe a la banda, ya que ambos son actores. "Para mí al principio era un poco para quebrar la depresión de la música. Igual fue casualidad, fuimos a tocar un día y nos pusimos los disfraces", cuenta El Pastor. La cuota extra la pone el hecho de que además de ser compañeros de banda son un grupo de amigos y que los códigos que luego llevan a la creación los tienen en todos los ámbitos. Y como el grupo se extiende, están los amigos de siempre, como El Tano que mientras se desarrolla la nota grita enérgico en otra habitación porque juega a la Play.

"Marrón, ni negro ni amarillo/ marrón, somos todos mestizos", reza el estribillo de (valga la redundancia) "Marrón", una canción que es un clásico divertido de cada recital, y que sin embargo, desnuda la barbarie cometida por los conquistadores en América Latina. "Es así, hay algunos temas que están disfrazados de festivos pero que las letras son incisivas", reflexiona El Pochoclero.

El proceso de creación de música y letras ha ido cambiando a



medida que la banda fue creciendo. En el primer disco del grupo, "Semana Santa", aún eran cuatro, más algunos que participaron y que luego se quedaron para siempre como El Líder de los Wichis y El Ingeniero. "Ahora hay composiciones de más muchachos. Y se trae una idea a la sala y medio que el que se sienta toca", comenta El Pastor y da paso a que el Vietnamita resalte que eso también define qué instrumento toca cada quien en cada tema. Porque otra cosa que distingue a La Guarrior es que ninguno tiene un instrumento adjudicado, sino que va cambiando en cada canción. "Esto influye mucho en el sonido, cada

tema prácticamente es una banda distinta", interviene de nuevo El Pastor.

Al momento de referirse al futuro, los integrantes de La Joven Guarrior son modestos: "Somos más cortoplacistas, con que sigamos todos juntos me conformo", expresa su deseo El Pastor. "¿Hacer un nuevo disco? ¿Irnos de gira de nuevo?", pregunta El Perro Viejo y se responde: "Si seguimos todos juntos lo vamos a hacer".

Se apaga el grabador. La nota llegó a su fin como así también el partido de la Play del Tano que no tarda en aparecer para proponer: "Che, ¿compramos otro fernet?". ■

La Tertulia

Bajo el tema "Tertulia en el desierto", La Joven Guarrior presentará mañana a las 22 su disco "La Conquista del Desierto" en Buenos Aires Club, Perú 571. Para más información como así también para descargar el disco: www.lajovenguarrior.com.ar. "Va a haber una guardadita linda y vamos a tocar temas nuevos", adelanta El Pastor.

La Joven Gira

El verano pasado la banda hizo su segunda gira nacional. En 2010 fueron a San Marcos Sierra, en Córdoba, en esta temporada además de volver a ese lugar, llevaron su show a Concepción del Uruguay, en Entre Ríos. Y lo que los chicos rescatan de la segunda experiencia de girar es que aprendieron a organizarse. "También que somos huérfanos, que no tenemos un productor que nos dice qué hacer, aprendimos a vivir en el orfanato", afirma el Perro Viejo, aunque si destacan la participación de Sol Isola, la única muchacha que hace un poco de productora. El Capitán asegura que ser muchos es lo que les da la posibilidad de encarar "una movida con muchos frentes", como un espectáculo con música y teatro o una gira con alojamiento y comida a cargo de todos.



La conquista del under musical

Son 11 las canciones que integran el nuevo disco de La Joven Guarrior. Canciones que ya han sido tocadas, que conocieron las sierras cordobesas en el verano pasado y el asfalto porteño en recitales al aire libre. "La Conquista del Desierto" es el segundo álbum de estudio de esta familia formada por doce músicos y actores, luego de "Semana Santa", lanzado en 2008. A diferencia de ese primer material, "La Conquista..." vislumbra el crecimiento que ha tenido el grupo que, sin más artificio que su esfuerzo y talento, cada vez convoca más público en el circuito independiente. De las 11 canciones, quizás la más esperada sea "Marrón", la que describe otra conquista, en este caso de las tierras latinoamericana-

nas saqueadas por los españoles y que en vivo es ya un clásico. En "Lumpenaje" es la voz de la juventud la que aparece: "para que voy a trabajar, si ya tengo obra social". Si bien "No hay" y "Desértico" son baladas infaltables, "De la conquista" se lleva todos los suspiros. Completan el disco: "Vieja canción", "La guerrilla" (en vivo, imperdible), "Fisura", "El rey", "Monoambiente" que es para quienes gusten del rock más puro y "RRPP", el tema pop que denuncia lo pop. Mientras que La Joven Guarrior se prepara para su gira por Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos a partir del próximo 5 de enero, "La conquista del desierto" se puede bajar en la página web de la banda: www.lajovenguarrior.com.ar/musica.